

Le judaïsme de Moïse à Boujenah

Article paru dans

Le Monde

du 20.02.98

Du cinéma jusqu'à la danse, ce sont tous les aspects de la civilisation juive, que couvre ce dictionnaire, dans la perspective des « jewish studies » à l'américaine. Des femmes aux nouveaux historiens israéliens, du mauvais oeil au kabbaliste Nahmanides (XIII^{es}.), l'ouvrage englobe un certain nombre d'aspects de la vie juive jusque-là considérés comme marginaux. Ainsi les auteurs rappellent-ils que les Lumières juives (la Haskala) ne se sont pas limitées au monde ashkénaze et que les idées ont circulé à travers les terres éloignées de la diaspora.

L'approche « historique » des auteurs aborde le judaïsme non comme une essence, mais comme une histoire. Cependant, la notion de « civilisation juive » n'implique-t-elle pas également une vision globale du peuple juif comme unité ? Ce dictionnaire semble montrer que finalement, en dépit des différences et des dissensions grandissantes, il existe bien une communauté de pensée et d'être entre ceux qui forment le peuple juif, qu'ils soient orthodoxes ou libéraux, qu'ils pratiquent la littérature profane ou la philosophie religieuse. Le fondement de cette unité se lit, en filigrane, dans les articles plus philosophiques : une certaine idée du monothéisme, qui pose la question essentielle : « Comment concilier l'unité absolue du Dieu Un avec la diversité des attributs qui lui sont associés ? »

ELIETTE ABECASSIS